

PROTECTWomen

**Προωθώντας την πρόληψη του εξαναγκαστικού ελέγχου
και της ψυχολογικής βίας κατά των γυναικών που
προέρχονται από ευάλωτες ομάδες**



Πρόγραμμα συνεχούς επαγγελματικής ανάπτυξης
Ενότητα 3. Ψυχολογικές επιπτώσεις και κατανόηση της
συμπεριφοράς των γυναικών που έχουν υποστεί έμφυλη βία
(GBV)

Φύλλα δραστηριοτήτων

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

Δραστηριότητα αρ. 1

Η προσέγγιση με επίκεντρο τις επιζήσασες - για να ολοκληρώσετε τη δραστηριότητα, ανατρέξτε στις διαφάνειες 18-20 του θεωρητικού σκέλους.

Μελέτη περίπτωσης

Συνεργάζεστε με την Άννα (28 ετών), η οποία σας αποκαλύπτει ότι ο σύζυγός της Άλεξ (ετών 36) της ασκεί κριτική και την ταπεινώνει συνεχώς. Επίσης, της κάνει gaslighting σε σημείο που νιώθει ότι χάνει τα λογικά της. Η Άννα προσπάθησε να τον αφήσει μια φορά, αλλά αυτός απείλησε την αδελφή της και είπε ότι θα αυτοκτονήσει. Η Άννα φοβήθηκε και επέστρεψε. Όταν μίλησε στη μητέρα της για την κακοποίηση, αυτή της είπε ότι υπερβάλλει και ότι στους άνδρες αρέσει να ελέγχουν τις συζύγους τους. Ο Άλεξ δεν αφήνει την Άννα να εργαστεί και έχει τον απόλυτο έλεγχο των χρημάτων του σπιτιού. Η Άννα περνάει το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου της στο σπίτι, φροντίζοντας το νοικοκυριό και μαγειρεύοντας για τον Άλεξ, ο οποίος έχει καταφέρει να την απομονώσει από όλους/-ες τους/τις φίλους/-ες και την οικογένειά της, και τώρα νιώθει ότι δεν έχει κανέναν να μιλήσει και ότι δεν έχει καμία ελπίδα για το μέλλον της.

Η Άννα λέει ότι έχει χάσει κάθε έλεγχο της ζωής της. Έχει συχνά κρίσεις πανικού και δεν μπορεί να ξεφύγει από τις αυτοκτονικές σκέψεις που την κατακλύζουν. Έχει γίνει φυλακισμένη του Άλεξ.

Ερωτήσεις για αναστοχασμό:

- Φανταστείτε ότι είστε ο/η επαγγελματίας κοινωνικής υποστήριξης που χειρίζεται αυτή την υπόθεση: τι θα κάνατε για να διασφαλίσετε ότι θα χρησιμοποιηθεί μια προσέγγιση με επίκεντρο την επιζήσασα για τη διαχείριση αυτής της υπόθεσης;
- Τώρα φανταστείτε ότι είστε η Άννα: τι θα θέλατε να δείτε ως επιζήσασα για να ξέρετε ότι η διαδικασία βασίστηκε στις ανάγκες και τις προτεραιότητές σας και ότι υποστηρίζει την ενδυνάμωση και την ανάκτηση έλεγχου από πλευράς σας;

Πηγές – Σχετικό υλικό:

Η προσέγγιση με επίκεντρο την επιζήσασα έχει προσαρμοστεί από το Ψυχοκοινωνικό Κέντρο της IFRC (2015). Σεξουαλική και έμφυλη βία: Οδηγός ψυχολογικής κατάρτισης δύο ημερών. Συνεδρία 9: Η προσέγγιση με επίκεντρο την επιζήσασα στην πράξη (σ. 36). <https://pscentre.org/wp-content/uploads/2018/03/SGBV-A-two-day-psychosocial-training-final-version.pdf>

Σχετικό βίντεο:

Μονάδα Προστασίας GLC (2022). Η προσέγγιση με επίκεντρο την επιζήσασα <https://www.youtube.com/watch?v=Fk3pQyeobZE>

Εκτιμώμενη διάρκεια: 45 λεπτά

Δραστηριότητα αρ. 2

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

Δεξιότητες επικοινωνίας -για να ολοκληρώσετε τη δραστηριότητα, ανατρέξτε στις διαφάνειες 21-26 του θεωρητικού σκέλους

Δραστηριότητα 2.1. – Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου

Σκεφτείτε την Άννα, τη γυναίκα που υπέστη ψυχολογική κακοποίηση από τον σύζυγό της. Ποιες είναι μερικές ερωτήσεις ανοιχτού τύπου που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να εξετάσετε την ιστορία της; Υποδείξτε αν οι παρακάτω ερωτήσεις είναι ανοιχτού ή κλειστού τύπου.

- 1) Τι συνέβη μεταξύ εσάς και του συζύγου σας, το οποίο σας οδήγησε εδώ; Ανοιχτή / Κλειστή
- 2) Τι μπορώ να κάνω για να σας βοηθήσω σήμερα; Ανοιχτή / Κλειστή
- 3) Δεν μπορείτε να μείνετε με κάποιον συγγενή μέχρι να ηρεμήσουν τα πράγματα; Ανοιχτή / Κλειστή
- 4) Γιατί δεν ξεκινάτε από την αρχή; Ανοιχτή / Κλειστή
- 5) Είστε καταθλιπτική; Ανοιχτή / Κλειστή
- 6) Τι θα θέλατε να συζητήσουμε σήμερα; Ανοιχτή / Κλειστή
- 7) Το να προσπαθήσετε να αφήσετε τον σύζυγό σας χωρίς ένα σαφές σχέδιο διαφυγής δεν ήταν και πολύ καλή ιδέα, έτσι δεν είναι; Ανοιχτή / Κλειστή
- 8) Σας επιτέθηκε; Ανοιχτή / Κλειστή
- 9) Μπορείτε να μας πείτε περισσότερα για το πώς νιώθετε τελευταία; Ανοιχτή / Κλειστή
- 10) Είστε σίγουρη ότι δεν υπερβάλλετε; Ανοιχτή / Κλειστή

Δραστηριότητα 2.2. - Τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνετε όταν επικοινωνείτε με επιζήσασες

Υποδείξτε αν οι παρακάτω δηλώσεις συνιστούν πράγματα που πρέπει ή δεν πρέπει να κάνετε

- 1) Κουνήστε το κεφάλι σας ή πείτε «Ναι, καταλαβαίνω» πού και πού, για να δείξετε ότι ακούτε. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 2) Προσπαθήστε να ολοκληρώσετε τις προτάσεις τους για λογαριασμό τους. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 3) Περιμένετε μέχρι η επιζήσασα να σταματήσει να μιλάει για να θέσετε την ερώτησή σας. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 4) Διαβεβαιώστε τες ότι θα σεβαστείτε την εμπιστευτικότητά τους. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 5) Πείτε στην επιζήσασα: «Τι άλλο μπορεί να σας συμβεί;» Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 6) Δώστε στην επιζήσασα την ευκαιρία να σας πει τι βοήθεια περιμένει από εσάς. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 7) Πιέστε την επιζήσασα να συνεχίσει να μιλάει, αν σας λείπουν λεπτομέρειες. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 8) Σταυρώστε τα χέρια σας, την ώρα που μιλάτε στην επιζήσασα. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 9) Χρησιμοποιήστε καθοδηγητικές ερωτήσεις. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 10) Για να βεβαιωθείτε ότι έχετε καταλάβει, πείτε «Αυτό που ακούω να λέτε είναι...» και παραφράστε ό,τι σας είπε. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 11) Πείτε στην επιζήσασα ότι όλα θα πάνε καλά. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 12) Διατηρήστε οπτική επαφή και γενικά μια ήρεμη στάση. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 13) Μοιραστείτε παρόμοιες ιστορίες που έχουν συμβεί σε άτομα τα οποία γνωρίζετε ή σε άλλες επιζήσασες. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

- 14) Δείξτε ενσυναίσθηση λέγοντας για παράδειγμα «Λυπάμαι που σας συνέβη αυτό, δεν ήταν δικό σας λάθος». Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 15) Διατυπώστε τις ερωτήσεις σας ως εφελκυστικά για συζήτηση. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε
- 16) Πείτε στην επιζήσασα τι πρέπει να κάνει στη συνέχεια. Να το κάνετε/Να μην το κάνετε

Παιχνίδι ρόλων

Σενάριο 1

Μια κοινωνική λειτουργός κάθεται πίσω από ένα γραφείο, κοιτάζοντας το κινητό της και τις σημειώσεις της, και λέει «Γεια σας Μαρία, μπορείτε να καθίσετε εδώ» ενώ δείχνει μια καρέκλα χωρίς ωστόσο να κοιτάζει το θύμα. Το θύμα προχωρά και κάθεται στην καρέκλα που της υπέδειξε.

Κοινωνική λειτουργός: Άκουσα ότι ήρθατε εδώ για να μιλήσετε σε κάποιον σχετικά με το ότι ο σύζυγός σας σάς χτυπάει. Σωστά;

Επιζήσασα: Ναι...

Κοινωνική λειτουργός: Τέλεια! Λοιπόν, βρίσκομαι εδώ για να σας ακούσω και να σας βοηθήσω. Ω, με λένε Έρικα. Νομίζω ότι σας έχω δει στην πόλη. Έχετε δύο μικρά παιδιά, σωστά;

Επιζήσασα: Ναι, χαίρομαι που σας γνωρίζω, Έρικα.

Κοινωνική λειτουργός: Τι συνέβη λοιπόν;

Επιζήσασα: Πρέπει να αφήσουμε την πόρτα ανοιχτή;

Κοινωνική λειτουργός: Μου αρέσει να κυκλοφορεί ο αέρας, γιατί με κλειστή πόρτα το δωμάτιο γίνεται αποπνικτικό. Γιατί δεν ξεκινάμε με το πιο σημαντικό περιστατικό;

Επιζήσασα: Δεν ξέρω από πού να ξεκινήσω...

Κοινωνική λειτουργός: Λοιπόν, αν δεν μου πείτε, δεν μπορώ να σας βοηθήσω...

Επιζήσασα: Είναι ντροπιαστικό, είμαι τόσο λυπημένη (αρχίζει να κλαίει)

Κοινωνική λειτουργός: Μην κλαίτε, όλα θα πάνε καλά.

Σενάριο 2

Μια κοινωνική λειτουργός στέκεται δίπλα στην πόρτα για να καλωσορίσει την επιζήσασα. Καθ' όλη τη διάρκεια της συζήτησής τους, διατηρεί οπτική επαφή με την επιζήσασα.

Κοινωνική λειτουργός: Γεια σας, Μαρία, με λένε Έρικα και εργάζομαι εδώ ως κοινωνική λειτουργός. Πριν ξεκινήσουμε, θα κλείσω την πόρτα. Μπορείτε να καθίσετε όπου νιώθετε άνετα.

Επιζήσασα: Χάρηκα για τη γνωριμία, Έρικα. (κάθεται)

Κοινωνική λειτουργός: Όλα εντάξει, Μαρία; Είστε άνετα;

Επιζήσασα: Ναι, ευχαριστώ.

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

Κοινωνική λειτουργός: Ωραία, τέλεια! Ας ξεκινήσουμε. Όπως είπα, είμαι κοινωνική λειτουργός και η δουλειά μου είναι να μιλάω με γυναίκες που αντιμετωπίζουν προβλήματα στη ζωή τους. Είμαι εδώ για να σας ακούσω και να συζητήσουμε μαζί τι είδους βοήθεια μπορεί να χρειάζεστε. Αν έχετε οποιαδήποτε ερώτηση ή θέλετε να κάνουμε διάλειμμα, απλά πείτε το μου, εντάξει;

Επιζήσασα: Εντάξει. Δεν ξέρω από πού να ξεκινήσω...

Κοινωνική λειτουργός: Μπορείτε να επιλέξετε τι θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μου. Εδώ είστε ασφαλής.

Επιζήσασα: Είναι ντροπιαστικό, είμαι τόσο λυπημένη (αρχίζει να κλαίει).

Κοινωνική λειτουργός: Αυτό που συνέβη δεν είναι δικό σας λάθος. Είναι φυσιολογικό να έχετε τόσο έντονα συναισθήματα για αυτό που σας συνέβη. Είμαι εδώ για να σας ακούσω και να σας βοηθήσω. Πάρτε όσο χρόνο χρειάζεστε.

(Παύση... ΣΙΓΗ)

Ερωτήσεις για αναστοχασμό:

Σενάριο 1

- 1) Πώς νομίζετε ότι αισθάνεται η Μαρία κατά τη διάρκεια της αλληλεπίδρασης;
- 2) Μπορείτε να εντοπίσετε ορισμένες συμπεριφορές ή δηλώσεις που θα μπορούσαν να μειώσουν την εμπιστοσύνη και την ασφάλεια που νιώθει;
- 3) Αν ήσασταν η/ο κοινωνική/ος λειτουργός σε αυτό το περιστατικό, τι θα αλλάζατε στην επικοινωνία σας για να βεβαιωθείτε ότι η Μαρία αισθάνεται ασφάλεια και σεβασμό;

Σενάριο 2

- 1) Τι έκανε η/ο κοινωνικός/η λειτουργός σε αυτό το σενάριο που βοήθησε στη δημιουργία ασφαλούς χώρου;
- 2) Πώς θα μπορούσε να αισθανθεί διαφορετικά η Μαρία σε αυτό το σενάριο σε σύγκριση με το πρώτο;
- 3) Μπορείτε να προσδιορίσετε τις συγκεκριμένες δεξιότητες επικοινωνίας που χρησιμοποίησε η/ο κοινωνική/ος λειτουργός σε αυτό το σενάριο;

Πηγές – Σχετικό υλικό

Εκπαίδευση για την πρωτοβάθμια υγειονομική περίθαλψη και την έμφυλη βία. (χ.χ.).

https://depts.washington.edu/edgh/gbv/web/communication_skills.html

Τα σενάρια είναι προσαρμοσμένα από το Μοντέλο 11 Φυλλάδιο 11.1 Υποδοχή και παρηγοριά – Εκπαιδευτικό υλικό διαχείρισης περιστατικών έμφυλης βίας (2021). Διαθέσιμο στη διεύθυνση:

<https://www.gbvims.com/gbv-case-management-guidelines/gbv-case-management-training-materials/>

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.



Co-funded by
the European Union

Εκτιμώμενη διάρκεια: 1 ώρα

Δραστηριότητα αρ. 3

Χάρτης πορείας

Πολύ συχνά, οι επιζήσασες αισθάνονται ότι δεν έχουν επιλογές προκειμένου να λάβουν τη βοήθεια που χρειάζονται. Επομένως, ένας οπτικός χάρτης πορείας μπορεί να τους δείξει ότι υπάρχουν

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

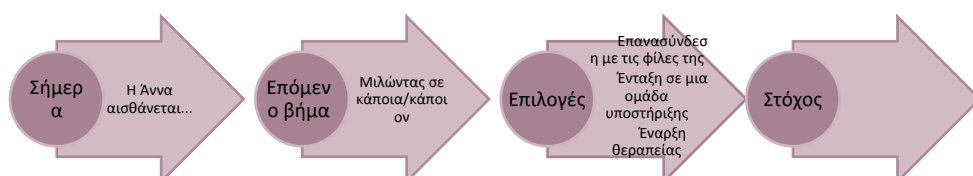
διαθέσιμες επιλογές χωρίς να τις πιέζει. Χρησιμοποιώντας αυτό το επαγγελματικό εργαλείο, μπορείτε να βοηθήσετε τις επιζήσασες να λάβουν αποφάσεις με έναν υποστηρικτικό, μη κατευθυνόμενο τρόπο. Ο ρόλος σας δεν είναι να συμπληρώσετε τον χάρτη, αλλά να καθοδηγήσετε τις γυναίκες να φτιάξουν τον δικό τους.

Μελέτη περίπτωσης

Συνεργάζεστε με την Άννα (28 ετών), η οποία σας αποκαλύπτει ότι ο σύζυγός της Άλεξ (ετών 36) της ασκεί κριτική και την ταπεινώνει συνεχώς. Επίσης, της κάνει gaslighting σε σημείο που νιώθει ότι χάνει τα λογικά της. Η Άννα προσπάθησε να τον αφήσει μια φορά, αλλά αυτός απείλησε την αδελφή της και είπε ότι θα αυτοκτονήσει. Η Άννα φοβήθηκε και επέστρεψε. Όταν μίλησε στη μητέρα της για την κακοποίηση, αυτή της είπε ότι υπερβάλλει και ότι στους άνδρες αρέσει να ελέγχουν τις συζύγους τους. Ο Άλεξ δεν αφήνει την Άννα να εργαστεί και έχει τον απόλυτο έλεγχο των χρημάτων του σπιτιού. Η Άννα περνάει το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου της στο σπίτι, φροντίζοντας το νοικοκυριό και μαγειρεύοντας για τον Άλεξ, ο οποίος έχει καταφέρει να την απομονώσει από όλους/-ες τους/τις φίλους/-ες και την οικογένειά της, και τώρα νιώθει ότι δεν έχει κανέναν να μιλήσει και ότι δεν έχει καμία ελπίδα για το μέλλον της.

Η Άννα λέει ότι έχει χάσει κάθε έλεγχο της ζωής της. Έχει συχνά κρίσεις πανικού και δεν μπορεί να ξεφύγει από τις αυτοκτονικές σκέψεις που την κατακλύζουν. Έχει γίνει φυλακισμένη του Άλεξ.

Χρησιμοποιώντας αυτή την περίπτωση μελέτης, προσπαθήστε να δημιουργήσετε ένα δείγμα χάρτη πορείας σαν να την καθοδηγούσατε.



Ερωτήσεις για αναστοχασμό:

Πώς πιστεύετε ότι η δημιουργία ενός χάρτη πορείας περιορίζει την αίσθηση του να νιώθει κάποια παγιδευμένη σε μια κακοποιητική σχέση; Με ποιους τρόπους τονώνει την αυτονομία και την ενδυνάμωση;

Ποιες διαφορές (αν υπάρχουν) παρατηρήσατε μεταξύ της προσφοράς λύσεων και της παροχής υποστήριξης όσον αφορά τις διαθέσιμες επιλογές κατά την εκτέλεση της άσκησης;

Εκτιμώμενη διάρκεια: 30 λεπτά

Δραστηριότητα αρ. 4

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.



Ο ιππότης με την αστραφτερή πανοπλία

Το παρακάτω σύντομο παιχνίδι ρόλων παρουσιάζει τις δυσκολίες που ενέχει η αναγνώριση της κακοποίησης και παρέχει μια βάση για συζήτηση σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η κοινωνία ρομαντικοποιεί τις καταπιεστικές και βίαιες σχέσεις.

Ιππότης: Ουάου, Σούζι! Είσαι τόσο όμορφη! Μου αρέσει πολύ το στυλ σου! Είσαι τόσο ξεχωριστή, και αυτό είναι που μου αρέσει σε σένα...!

Αφηγήτρια: Η Σούζι είναι πολύ χαρούμενη και νιώθει έλξη για τον ιππότη.

Ιππότης: Ποτέ δεν έχω νιώσει τόσο κοντά σε κάποια. Είσαι η μοναδική γυναίκα που εμπιστεύομαι, η μόνη με την οποία μπορώ να μοιραστώ τα προβλήματά μου, η μόνη που με καταλαβαίνει. Είναι τόσο ωραίο να είμαι μαζί σου. Σε αγαπώ τόσο πολύ...

Αφηγήτρια: Η Σούζι νιώθει ότι είναι πολύ σημαντική για αυτό τον άντρα. Νιώθει ασφαλής.

Ιππότης: Αισθάνομαι ότι βρήκα το άλλο μου μισό. Είμαστε φτιαγμένοι ο ένας για τον άλλον. Δεν χρειαζόμαστε κανέναν άλλο, έτσι δεν είναι;

Αφηγήτρια: Και η Σούζι αισθάνεται πράγματι ότι ο Ιππότης είναι ολόκληρος ο κόσμος της. Κάθε λεπτό που περνούν μακριά ο ένας από τον άλλο είναι οδυνηρό.

Ιππότης: Είσαι τόσο όμορφη, τόσο γλυκιά. Αλλά δεν νομίζεις ότι η φούστα σου είναι λίγο τολμηρή; Ανησυχώ για σένα. Νομίζω ότι πρέπει να φορέσεις κάτι άλλο. Έτσι θα νιώσω καλύτερα. Ανήκουμε ο ένας στον άλλο, έτσι δεν είναι; Είσαι δική μου.

Αφηγήτρια: Επειδή η Σούζι τον αγαπά και δεν θέλει να διαφωνήσει για ένα τόσο ασήμαντο θέμα, αλλάζει τον τρόπο που ντύνεται για να ικανοποιήσει τις επιθυμίες του.

Ιππότης: Περνάς πολύ χρόνο με τις φίλες σου. Περνάμε τόσο ωραία μαζί. Δεν σου αρκώ εγώ; Δεν νομίζω ότι πρέπει να τις εμπιστευέσαι τόσο πολύ. Νομίζω ότι έχουν κακή επιρροή πάνω σου. Δεν μου αρέσει ο τρόπος που μιλάς για αυτές ούτε τα πράγματα που κάνετε μαζί. Δεν μου αρέσει ο τρόπος που μου μιλάς όταν επιστρέφεις από όταν είσαι μαζί τους.

Αφηγήτρια: Επειδή η Σούζι θέλει να είναι ευγενική μαζί του, αρχίζει να βλέπει όλο και λιγότερο τις φίλες της. Σύντομα τις έχει αφήσει εντελώς πίσω της.

Ιππότης: Συμπαθώ τους γονείς σου, αλλά γιατί πρέπει να τους βλέπουμε κάθε Κυριακή; Θα ήθελα να περνάω περισσότερο χρόνο μόνο μαζί σου. Εξάλλου, εκείνοι δεν φαίνεται να με συμπαθούν. Το μόνο που κάνουν είναι να με κριτικάρουν. Δεν μου επιτρέπουν καν να χαλαρώσω τις Κυριακές! Ανησυχούν να χωρίσουμε. Μακάρι να μην ήθελες να περνάς τόσο πολύ χρόνο μαζί τους.

Αφηγήτρια: Η Σούζι ανησυχεί για τη σχέση τους. Δεν θέλει να την βάλει σε κίνδυνο, οπότε περνάει λιγότερο χρόνο με την οικογένειά της. Επιτέλους επικρατεί ηρεμία... Ή μήπως όχι;

Ερωτήσεις για αναστοχασμό:

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

- Πώς σας έκανε να νιώσετε αυτή η ιστορία; Γιατί;
- Τι γνώμη έχετε για αυτή τη σχέση;
- Σε ποιο σημείο πιστεύετε ότι η Σούζι θα έπρεπε να είχε συνειδητοποιήσει ότι πρόκειται για μια επικίνδυνη σχέση;
- Ποια είναι τα σημάδια που δείχνουν ότι η σχέση γίνεται κακοποιητική;
- Τι μπορούμε να καταλάβουμε για τις ρομαντικές σχέσεις από αυτή την ιστορία;
- Πού τελειώνει μια πραγματικά ισότιμη σχέση και πού αρχίζει μια κακοποιητική;
- Από πού αντλούμε τις αντιλήψεις μας για το πώς πρέπει να είναι οι σχέσεις;
- Πόσο ρεαλιστικές είναι αυτές οι αντιλήψεις ή οι ιστορίες;

Πηγές – Σχετικό υλικό

Η δραστηριότητα του παιχνιδιού ρόλων προσαρμόστηκε από τον ιστότοπο του Συμβουλίου της Ευρώπης – Gender Matters.

Είναι διαθέσιμη στη διεύθυνση: <https://www.coe.int/en/web/gender-matters/-/the-knight-in-shining-arm-1>

Εκτιμώμενη διάρκεια: 1 ώρα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Αριθ. 1

Δραστηριότητα 2 Απαντήσεις – Δεξιότητες επικοινωνίας

Δραστηριότητα 2.1. – Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου

Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου	Ερωτήσεις κλειστού τύπου
Τι συνέβη μεταξύ εσάς και του συζύγου σας που σας οδήγησε εδώ;	Σας κακοποίησε;
Γιατί δεν ξεκινάτε από την αρχή;	Το να προσπαθήσετε να αφήσετε τον σύζυγό σας χωρίς ένα σαφές σχέδιο διαφυγής δεν ήταν και πολύ καλή ιδέα, έτσι δεν είναι;
Τι μπορώ να κάνω για να σας βοηθήσω σήμερα;	Είστε καταθλιπτική;
Για τι θα θέλατε να μου μιλήσετε σήμερα;	Δεν μπορείτε να μείνετε με κάποιον συγγενή μέχρι να ηρεμήσουν τα πράγματα;
Μπορείτε να μου πείτε περισσότερα για το πώς νιώθετε τώρα τελευταία;	Είστε σίγουρη ότι δεν υπερβάλλετε;

Δραστηριότητα 2.2. - Τι πρέπει και τι δεν πρέπει να κάνετε όταν επικοινωνείτε με επιζήσασες

Αριθμός έργου: 2024-2-EL01-KA210-ADU-000286934.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την δημιουργία του παρόντος υλικού δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο την άποψη των συντακτών/τριών και η Επιτροπή ή ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός δεν δύνανται να καταστούν υπεύθυνοι για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.



Τι να κάνετε	Τι να μην κάνετε
Κουνήστε το κεφάλι σας ή επαναλάβετε «Ναι, καταλαβαίνω» πού και πού, για να δείξετε ότι ακούτε.	Σταυρώστε τα χέρια σας, την ώρα μιλάτε στην επιζήσασα.
Για να βεβαιωθείτε ότι έχετε καταλάβει, πείτε «Αυτό που ακούω να λέτε είναι...» και παραφράστε ό,τι σας είπε.	Να πιέζετε την επιζήσασα να συνεχίσει να μιλάει, αν σας λείπουν λεπτομέρειες.
Περιμένετε μέχρι να σταματήσει να μιλάει επιζήσασα για να θέσετε την ερώτησή σας.	Χρησιμοποιήστε καθοδηγητικές ερωτήσεις.
Δώστε στην επιζήσασα την ευκαιρία να σας πει τι βοήθεια περιμένει από εσάς.	Προσπαθήστε να ολοκληρώσετε τις προτάσεις για λογαριασμό της.
Διαβεβαιώστε την ότι θα σεβαστείτε την εμπιστευτικότητα της.	Πείτε στην επιζήσασα τι πρέπει να κάνει στη συνέχεια.
Δείξτε ενσυναίσθηση λέγοντας για παράδειγμα «Λυπάμαι για αυτό που σας συνέβη, δεν ήταν δικό σας λάθος».	Πείτε στην επιζήσασα ότι όλα θα πάνε καλά.
Διατηρήστε οπτική επαφή και γενικά μια ήπια στάση.	Ρωτήστε την επιζήσασα: «Τι άλλο μπορεί να σας συμβεί;»
Διατυπώστε τις ερωτήσεις σας ως εφελκυστήρια για συζήτηση.	Μοιραστείτε παρόμοιες ιστορίες που έχουν συμβεί σε άτομα τα οποία γνωρίζετε ή σε άλλες επιζήσασες.